

Wittgenstein crítico de la mitología causalista

Samuel M. Cabanchik

UNL/UBA/CONICET

Abstract

En el presente trabajo, abordaremos el tratamiento dispensado por Wittgenstein a la causalidad, en el marco de su concepción de la filosofía como una crítica de las mitologías que nacen y se amparan en el funcionamiento teoretizante del lenguaje, típico de la filosofía, pero también en buena parte de la ciencia y aún del uso reflexivo del lenguaje natural.

En primer lugar, expondremos la idea de mitología implicada en esta crítica. En segundo lugar, a partir de consideraciones de Wittgenstein y de otros sobre las prácticas mágicas propias de ciertas organizaciones sociales, instituciones y aun civilizaciones, veremos hasta dónde la consideración analógica del uso de lenguaje propio de las explicaciones mágicas y las causales, juega su papel en la crítica de Wittgenstein.

En tercer lugar, a partir de la distinción entre una concepción humeana de la causalidad y lo que por su parte Russell llamó experiencia directa de la causa, veremos qué nuevos aspectos del problema se le plantean a la crítica wittgensteiniana. El clásico *locus* de su análisis, radica en su distinción entre causas y razones, en la que deberemos demorarnos. Finalmente, concluiremos si, en el afán de su lucha frontal contra la mitología filosófica, Wittgenstein no genera su propia distorsión respecto del juego del lenguaje causalista. Después de todo, quizá ni la filosofía ni sencillamente los hablantes como tales, podamos estar enteramente libres de alguna mitología, por mínima y esclarecida que sea.